


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Многопрофильный лицей №186 – «Перспектива»
Приволжского района г. Казани

РАССМОТРЕНО


Руководитель МО

МБОУ "Лицей №186 -
"Перспектива"

 /Л.В. Брагина/
Протокол №1 от «25» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР «МБОУ
"Лицей №186 - "Перспектива"

 /А.И. Хузягалиев/
[Номер приказа] от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор «МБОУ» Лицей
№186 - "Перспектива"

 /А.Т.
Замалдинов/
№422 от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(календарно-тематическое планирование)
по предмету «Изобразительное искусство»
(ID 1957188)

Мавлеевой Лилии Рамильевны
учителя изобразительного искусства
первой квалификационной категории
Классы: 6А, 6Б, 6В, 6Г, 6Д, 6Е, 6З
(базовый уровень)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 25.08.2023г.

**Учебно-методическое планирование
По предмету «Изобразительное искусство»**

Классы: 6А, 6Б, 6В, 6Г, 6Д, 6Е, 6З

Учитель: Мавлеева Лилия Рамильевна

Количество часов: всего – 34, в неделю – 1 час

Учебник:

• Изобразительное искусство: 6-й класс: учебник, 6 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• **Дополнительная литература:**

1. Ушакова О. Д. Великие художники:Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 37 с.
2. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
3. .Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. З.И. П. Волков. Художественная студия в школе
4. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2012.- 123 с.
5. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2011. – 123 с.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет: РЭШ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса учебное оборудование:

Интерактивная доска, компьютер.

Оборудование для практических работ:

Учебные столы, стулья

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
2	Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
3	Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ

4	Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
5	Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
6	Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
7	Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее	1	0	1	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ

8	Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
9	Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
10	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
11	Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ

12	Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
13	Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
14	Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
15	Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации	1	0	1	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
16	Изображение головы человека в пространстве: выполняем	1	0	0	6А 6Б	РЭШ

	фотографии головы человека в разных ракурсах				6В 6Г 6Д 6Е 6З	
17	Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
18	Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
19	Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
20	Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г	РЭШ

					6Д 6Е 6З	
21	Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
22	Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
23	Портрет в изобразительном искусстве XX века: выполняем исследовательский проект	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
24	Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник»	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е	РЭШ

					6З	
25	Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти»	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
26	Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки»	1	0	1	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
27	Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
28	Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ

29	Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
30	Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства»	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
31	Поэзия повседневности: создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
32	Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России)	1	0	1	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
33	Библейские темы в изобразительном искусстве:	1	0	0	6А 6Б	РЭШ

	собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет»				6В 6Г 6Д 6Е 6З	
34	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж. Промежуточная аттестация.	1	0	0	6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З	РЭШ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б.

М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Изобразительное искусство: 6-й класс: учебник, 6 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Изобразительное искусство: 7-й класс: учебник, 7 класс/ Питерских А. С., Гуров Г. Е.; под ред. Неменского Б.

М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические пособия, разработки уроков, презентации по темам уроков, образцы работ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью
_____ лист(а,ов)

Директор МБОУ «Лицей №186 –
«Перспектива» _____
А.Т.Замалдинов

