

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Многопрофильный лицей №186 – «Перспектива»
Приволжского района г. Казани

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

МБОУ "Лицей №186 -
"Перспектива"

 /Л.В. Брагина/
Протокол №1 от «25» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР «МБОУ
"Лицей №186 - "Перспектива"

 /А.И. Хузягалиев/
[Номер приказа] от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор «МБОУ» Лицей
№186 - "Перспектива"

 /А.Т.
Замалдинов/
№422 от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(календарно-тематическое планирование)
по предмету «Изобразительное искусство»
(ID 1957188)

Мавлеевой Лилии Рамильевны
учителя изобразительного искусства
первой квалификационной категории
Классы: 6А, 6Б, 6В, 6Г, 6Д, 6Е, 6З
(базовый уровень)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 25.08.2023г.

**Учебно-методическое планирование
По предмету «Изобразительное искусство»**

Классы: 6А, 6Б, 6В, 6Г, 6Д, 6Е, 6З

Учитель: Мавлеева Лилия Рамильевна

Количество часов: всего – 34, в неделю – 1 час

Учебник:

• Изобразительное искусство: 6-й класс: учебник, 6 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• **Дополнительная литература:**

1. Ушакова О. Д. Великие художники:Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 37 с.
2. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
3. .Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. З.И. П. Волков. Художественная студия в школе
4. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2012.- 123 с.
5. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2011. – 123 с.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет: РЭШ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса учебное оборудование:

Интерактивная доска, компьютер.

Оборудование для практических работ:

Учебные столы, стулья

6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|--|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 2 | Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 3 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|-----|
| 4 | Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 5 | Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 6 | Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 7 | Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее | 1 | 0 | 1 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|-----|
| 8 | Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 9 | Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 10 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 11 | Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|-----|
| 12 | Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 13 | Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 14 | Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 15 | Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации | 1 | 0 | 1 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 16 | Изображение головы человека в пространстве: выполняем | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б | РЭШ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|-----|
| | фотографии головы человека в разных ракурсах | | | | 6В 6Г 6Д 6Е 6З | |
| 17 | Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 18 | Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 19 | Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 20 | Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г | РЭШ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|-----|
| | | | | | 6Д 6Е 6З | |
| 21 | Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 22 | Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 23 | Портрет в изобразительном искусстве XX века: выполняем исследовательский проект | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 24 | Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник» | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е | РЭШ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|-----|
| | | | | | 6З | |
| 25 | Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти» | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 26 | Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки» | 1 | 0 | 1 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 27 | Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 28 | Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|-----|
| 29 | Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 30 | Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства» | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 31 | Поэзия повседневности: создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 32 | Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России) | 1 | 0 | 1 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| 33 | Библейские темы в изобразительном искусстве: | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б | РЭШ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|-----|
| | собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет» | | | | 6В 6Г 6Д 6Е 6З | |
| 34 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж. Промежуточная аттестация. | 1 | 0 | 0 | 6А 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З | РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 4 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б.

М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Изобразительное искусство: 6-й класс: учебник, 6 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Изобразительное искусство: 7-й класс: учебник, 7 класс/ Питерских А. С., Гуров Г. Е.; под ред. Неменского Б.

М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические пособия, разработки уроков, презентации по темам уроков, образцы работ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью
13 _____ лист(а,ов)

Директор МБОУ «Лицей №186 –
«Перспектива» _____
А.Т.Замалдинов

